

"Scooby-Doo 2 - Monstros à Solta Um filme divertido, engraçado, bom para a família inteira

Peça para os seus pais, que eles também vão gostar.

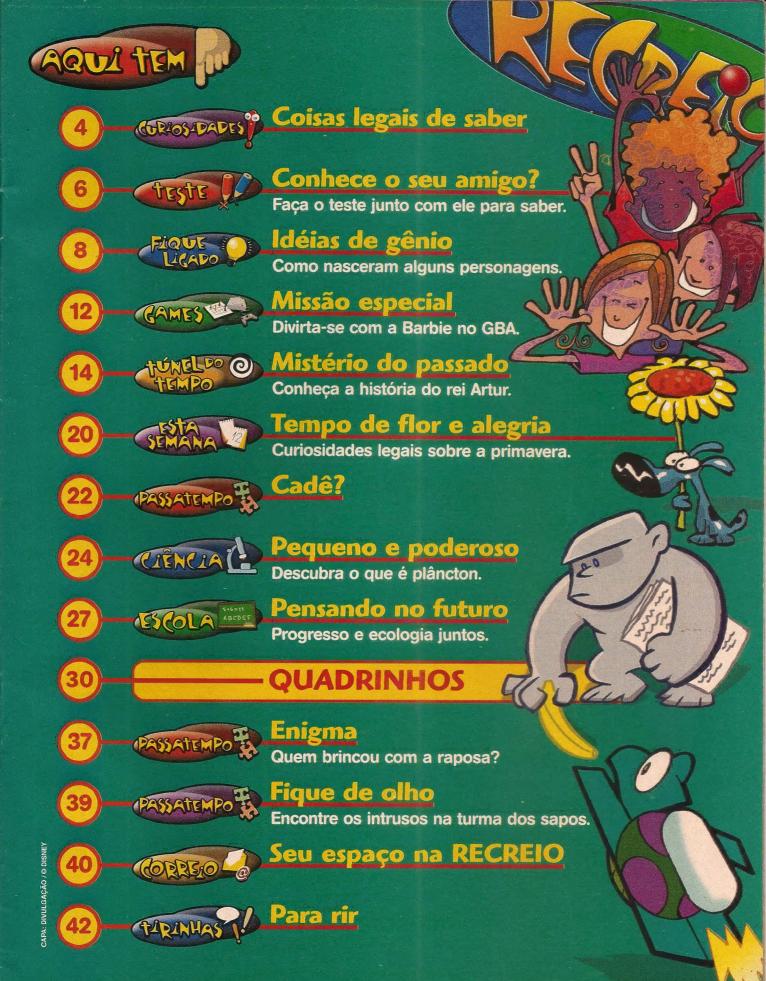
Mistérios, muito riso, monstros assustadores e o cão digital mais medroso do cinema.

É O MELHOR PRESENTE QUE VOCÈ PODE GANHAR NO DIA DAS CRIANÇAS

217 de Setembro



ançamento Nacional em SCOOBY-DOO™ and all related characters and elements are trademarks of and © Hanna-Barbera. © 2004 Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.



(TRIOSIDADES)

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO Seção Curiosidades

Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:

recreio.abril@atleitor.com.br

EM QUE ANO O COMPUTADOR FOI INVENTADO E POR QUEM?

André Elias Baptistella, 12 anos Araras – SP

O inglês Charles Babbage foi o primeiro a construir um computador, que funcionava com um sistema mecânico de engrenagens e rodas. A máquina foi montada entre 1821 e 1832 e chamada de Mecanismo Diferencial número 1. Ela tinha duas mil pecas e servia para calcular. Em 1834, Babbage construiu o Mecanismo Analítico, que fazia cálculos mais complicados e que já tinha mecanismos parecidos com os de um computador moderno, como o de armazenagem e o de recuperação de dados. O primeiro computador digital eletrônico foi o Eniac, construído pelos americanos John Presper Eckert Jr. e John William Mauchly. O Eniac foi apresentado no dia 15 de fevereiro de 1946. Ele ocupava uma área de 135 metros quadrados e pesava 30 toneladas.



VOCÊ SABIA QUE...

Dá existe um mini-helicóptero robô?

Desenvolvido no Japão, ele é
controlado por computador, tem
cerca de 8 centímetros de altura,
pesa 12 gramas e está equipado
com uma minicâmera que pode ser
usada para registrar imagens
em locais perigosos.



DO QUE SÃO FEITAS AS BOLINHAS DE GUDE?

Leonardo, 9 anos Santa Bárbara D'Oeste – SP

Elas são feitas de vidro.

O material é derretido
em fornos superquentes,
a mais ou menos 1.300 graus
centígrados. Quando o vidro
passa para o estado
líquido, é despejado em
moldes do tamanho
de cada tipo
de bolinha. Elas
endurecem na mesma
hora e demoram mais
ou menos 12 horas
para esfriar. Dai são



retiradas dos moldes.

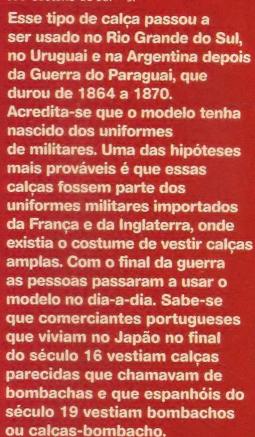
QUAL O ANIMAL MAIS RARO QUE EXISTE?

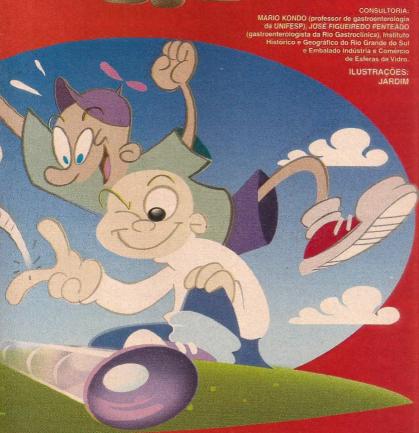
Lucas Bohrer, 10 anos Por e-mail

Acredita-se que seja o jabuti da espécie Abingdon. Só se conhece um único macho dessa espécie, que vive no arquipélago de Galápagos, no oceano Pacífico.

Por isso, ele até ganhou o apelido de George Solitário. Os cientistas acham que esse animal pode viver por mais um século e talvez nesse tempo seja localizada alguma fêmea para que ele possa se reproduzir e a espécie não desapareça.











- Quando seu amigo está com um problema sério, ele:
- A Tenta resolver tudo sozinho.
- Pede sua opinião.
- Como ele costuma se vestir?
- A Está sempre bem arrumado.
- Com roupas que nem sempre combinam.
- Durante o recreio, ele prefere:
- A Brincar com a turma.
- Ficar conversando.

- Quando chega da escola, ele:
- A Faz toda a licão de casa e só depois vai brincar ou ver TV.
- Assiste um pouco de TV e faz um lanchinho antes de se preocupar com qualquer outra coisa.
- Em época de provas, geralmente ele:
- A Deixa tudo para a última hora.
- Comeca a estudar um mês antes.

RESULTADO

DE O A 3 RESPOSTAS CORRETAS

Você gosta de seu amigo, mas talvez por conhecê-lo há pouco tempo ou por não ser muito observador não tenha reparado em certas características dele. O importante é que vocês dois se entendam, mas, se ficar mais atento, você vai saber mais sobre ele e compreendê-lo melhor. Isso vai fortalecer a amizade de vocês.

DE 4 A 7 RESPOSTAS CORRETAS

Parece que você já sabe bastante sobre seu amigo. Mesmo assim, ainda não se ligou em alguns detalhes da personalidade dele. Provavelmente, se vocês conviverem mais, vão se conhecer melhor ainda!

8 OU MAIS RESPOSTAS CORRETAS

Puxa, vocês são muito próximos! Você é observador e quase sempre sabe o que ele pensa e do que mais gosta. Mas não fique achando que já sabe tudo sobre seu amigo. Por mais que o conheca. sempre vale a pena perguntar o que ele acha e como se sente sobre as coisas.





DEASque

De onde vêm os personagens mais legais dos quadrinhos, desenhos e livros?
Será que existe uma fábrica de idéias geniais em algum lugar do Universo? Será que todos foram criados por cientistas malucos?
Ou existe uma cegonha que entrega personagens?
Descubra como surgiram alguns desses heróis e divirta-se!

Johnny Bravo

Seus pais certamente conhecem e você já deve ter ouvido falar em um cantor que fez muito sucesso no passado chamado Elvis Presley. Se ainda não viu nenhuma foto ou imagem dele, vale a pena fazer uma pesquisa na internet para conferir. Johnny Bravo tem semelhanças com esse artista, já que seu criador, Van Partible, era fã do cantor. Quanto à personalidade de Johnny, que se acha irresistível e vive correndo atrás das garotas, Van diz que se baseou em vários amigos que teve na escola e também nele mesmo, que, quando era adolescente, tinha esse jeitão metido e muita vontade de ter uma namorada. Até o nome foi inspirado no próprio desenhista! O nome verdadeiro de Van é Giovanni Bravo Partible. Segundo ele, Giovanni é um nome italiano tão comum como John nos Estados Unidos. Daí veio Johnny Bravo.

viraram desenhos

CRISTIANE YAMAZATO

Bob Esponja

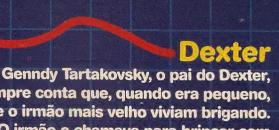
Olhando para ele, não dá para não reparar nos olhos saltados e nos dentões. O Bob é assim porque seu pai. Stephen Hillenburg, também é. Em vez de criar um garoto. ele desenhou uma esponja marinha porque adora o oceano. Ele até é surfista! E, antes de trabalhar com animação, Stephen foi professor de biologia marinha e estudou muito os seres aquáticos. Assim acabou inventando Bob Esponia e sua turma. O jeitão ingênuo e otimista do personagem principal, que vive dizendo "Não se preocupe, eu vou ficar bem", surgiu da idéia de inventar um desenho leve, sem violência, bem maluco e muito divertido.



Garfield
Ele poderia
ter pensado
em um outro
animal para
ser folgado,
preguiçoso e
comilão, mas Jim
Davis escolheu qu

Davis escolheu que Garfield seria um gato porque simplesmente adora esse bicho. Quando era criança, ele chegou a ter 25 gatos na fazenda em que viveu. Depois de grande, precisou se conformar com a idéia de não ter um de estimação porque sua esposa é alérgica ao pêlo dos bichanos... Para resolver a saudade que sentia dos felinos, desenhou esse, todo fofo e laranja, que acabou ficando superfamoso no mundo inteiro.





sempre conta que, quando era pequeno, ele e o irmão mais velho viviam brigando. O irmão o chamava para brincar com soldadinhos de chumbo, mas não deixava Genndy encostar nos brinquedos! Anos mais tarde, já adulto e trabalhando com desenhos animados, ele recebeu uma encomenda de criar uma garota, e aí nasceu a Dee Dee, que vive querendo brincar com o irmão e mexer nas coisas dele, mas nunca pode tocar em nada. A idéia era que ela fosse a principal da história, mas quem acabou ficando mais famoso foi o Dexter, o incrível gênio que inventa de tudo em seu laboratório. Genndy diz que nos seus tempos de escola não era um grande fã de ciências, mas gostava muito de histórias de ficção científica.

> Talvez daí tenha vindo a inspiração para criar um gênio da ciência.

Pokémon.

Quando era pequeno,
o japonês Satoshi Tajiric
costumava andar nas
florestas à procura de
insetos, que ele colocava
em potes de vidro. Era
comum também o garoto
imaginar disputas entre os
bichos. Outra coisa que Satoshi
adorava fazer era coletar
informações de vários heróis
e fazer fichinhas deles com as
principais características de cada um.

Anos mais tarde, com todas essas lembranças, ele inventou para o Game Boy a história de um garoto, chamado Ash, que conhecemos bem: ele coleciona e treina pequenos monstros, que têm características muito especiais. Assim surgiram os Pokémon, monstrinhos de bolso que conquistaram o mundo.



O primeiro personagem bicho que o autor Walt Disney criou foi um coelho chamado Oswald, que chegou a fazer sucesso. O artista trabalhava num estúdio, mas, como ele não tinha muita experiência, acabou sendo despedido e deixou Oswald de lado.

Bastante triste, Disney chegou a dizer que se sentia como um rato! Ele, então, se lembrou de um camundongo que havia no antigo estúdio onde trabalhava e que tinha batizado de Mortimer. Foi ai que teve a idéia de desenhar um rato. Sua esposa não achou o nome Mortimer muito legal e sugeriu Mickey. Nos primeiros desenhos de Mickey Mouse, o ratinho tinha uma cabeca parecida com a do coelho Oswald, mas com orelhas diferentes. Depois. Mickey foi ganhando tracos arredondados até ficar do ieito que conhecemos hoje.

Meninas Superpoderosas

Quando era estudante, o desenhista Craig McCracken tinha de fazer um trabalho para a faculdade. A idéia era criar alguma coisa engraçada sobre os super-heróis fortões e poderosos da TV e dos quadrinhos. Aí, sem pensar muito, ele começou a desenhar as três menininhas. Craig diz que achou bacana a idéia de dar vida à heroínas com visual fofinho e meigo, mas que, ao mesmo tempo, são fortes e poderosas! Para criar as histórias, ele se lembra da sua infância

e das brincadeiras
e aventuras nas quais
se metia. Aí, imagina
o que teria feito
se tivesse
superpoderes
e transfere tudo
para o papel,
para que
suas garotas
façam o que
ele não pôde
fazer quando
era pequeno.



VIRE ARTISTA!

Muitos personagens legais surgiram quase por acaso, quando seus desenhistas começaram a observar o que acontecia à sua volta e se lembraram de coisas que ocorreram quando eram menores. Com a escritora J. K. Rowling, inventora de Harry Potter, foi mais ou menos assim. Ela estava em um trem, quando houve uma falha mecânica e J. K. teve de ficar quatro horas em um vagão. Ela diz que, de repente, Harry apareceu ali, pronto para virar herói de uma coleção de livros. Ao chegar em casa, a autora já sabia que a série teria sete livros, um para cada ano do garoto em Hogwarts!

A mãe de Harry diz que não tem nenhuma receita para criar suas histórias, mas adora se sentar em uma cafeteria, com uma xícara de café, papéis brancos e uma caneta nova na mão. Observando tudo em volta, ela simplesmente deixa que as idéias "brotem" em sua cabeça.

Você também deve ter um monte de histórias legais que acontecem na sua casa, na escola ou com a sua turma. Que tal, então, criar o seu próprio personagem? Experimente! Ele pode aparecer em um livro ou em uma história em quadrinhos. Quem sabe assim não nasce um novo astro de TV ou dos livros? Mande seu desenho e a descrição de seu personagem para o site da RECREIO.

CAMES

Em locais baixos, aperte o botão A: ela se agacha e passa rolando.



O carro da vilã é preto. Siga-o até chegar à fase final.



No final do game, basta alcançar a vilã para recuperar as jóias.

DICA

Coloque o código TTTTTS para destravar tudo no jogo.

AGENTE SECRETA

* Brinque de Barbie no GBA

No jogo Secret Agent
Barbie: The Royal Jewels
Mission, a boneca mais
famosa do mundo vive uma
aventura emocionante.
Ela é uma espiã que viaja
pelo mundo para recuperar
as jóias mais caras que
existem e foram roubadas
por uma vilã.

Barbie tem todos os apetrechos de que uma espiã pode precisar: desde bombas de gás até um anel de invisibilidade.

Ela tem de se manter sempre escondida, afinal a missão é secreta! Ande pelas sombras e peça ajuda de seu cão-robô, que distrai os inimigos e abre caminho para que a garota prossiga. Vasculhe todas as fases com atenção, pois só assim as joias serão recuperadas.

O grau de dificuldade do game é alto e você tem de resolver enigmas e destravar portas para achar segredos e saidas secretas.
Um descuido e terá de voltar ao comeco

Além de correr e pular,
Barbie pode andar
agachada e nadar.
E o mais legal é que,
como em qualquer
aventura de espiões, ela
conta com veículos cheios
de recursos também para
se livrar do perigo. Você
pilota o carro cor-de-rosa
da boneca, um jet-ski, um
avião e até anda a cavalo.

Mas lembre-se: apesar de todas as cenas de ação, Barbie resolve tudo na base da inteligência, esquivando-se dos adversários e passando pelos locais sem ser vista.



UMA NOVA ERA ESTÁ NASCENDO. AGUARDE.

PATROCINIO:



Toda quinta, nas banças

30 de setembro nas bancas.



Era uma vez um rei bom e corajoso, que se casou com uma linda jovem e venceu muitos inimigos para manter seu povo sempre unido. Isso até parece um conto de fadas, não é? Mas, acredite, esse rei pode ter existido de verdade.

A história do rei Artur é cheia de mistérios. Muitos pesquisadores tentaram encontrar documentos e vestígios de seu reinado, mas nunca acharam uma comprovação científica. Assim, as narrativas sobre ele que se espalharam por todos os cantos do mundo passaram a ser consideradas lendas.

Mas vários historiadores e arqueólogos ainda estudam o assunto e alguns acreditam que ele possa ter sido um soberano de verdade, que teria governado uma parte da Europa no século 5 ou 6. Peças encontradas em escavações em locais que poderiam ser castelos antigos são a principal pista sobre esse rei heróico.

Mesmo que Artur tenha reinado na Inglaterra, sabe-se que a maior parte de suas grandes aventuras não passa de invenção, pois na Idade Média ele se transformou em um herói de livros cheios de magia e ganhou poderes que nenhum rei de verdade poderia ter. Pegue seu cavalo e faça uma viagem ao passado para conhecer essa história.



Histórias do reino de Artur

Távola Redonda

Quando Artur se casou, ganhou de presente uma imensa mesa redonda. Ficou em dúvida para usá-la, pois o rei deveria sentar-se na cabeceira. Merlin o aconselhou a sentar-se entre os cavaleiros e mostrar que todos eram iguais. Assim que a mesa foi cólocada no palácio, os nomes dos cavaleiros apareceram em letras douradas indicando o lugar de cada um. Formou-se então a legião dos Cavaleiros da Távola Redonda. um grupo que se reunia para ouvir as recomendações do rei e contar suas aventuras.

O Santo Graal

Dizem que, quando o reino estava em paz, os cavaleiros de Artur partiram em busca do Santo Graal,

o cálice que teria sido usado na última ceia de Jesus Cristo. Depois de anos de buscas, poucos cavaleiros conseguiram retornar e nenhum trouxe o cálice.

Excalibur

Era a espada mágica de Artur. Alguns acham que foi essa a que ele arrancou da pedra quando se tornou rei. Essa parte da história pode ter se originado do costume antigo de se fazerem espadas em fôrmas de pedra. Mas, segundo outra lenda, ele teria recebido Excalibur como um presente da rainha de um lugar encantado. Por força de magia. Artur foi atingido em uma batalha e pediu que jogassem sua espada no lago. Segundo historiadores. esse era mesmo um costume dos



guerreiros da região.



Histórias do reino de Artur

Távola Redonda

28B

Exame

28B Minha Novela

28B Minha Novela

Pronto para brigar

Os soldados mais importante lutavam sobre cavalos e usavam armadurals, Existiam

modelos diferente local e época, ma

Este é o selo que você recorta e cola para participar da promoção.

Na promocão "A Abril bança mais sonhos" vecê leva, na hera, cutra revista da Abril ou aindu pode ganhar 15 mil prêmios instantâneos: DVDs. TVs, máquinas fotográficas, bicicletas e relógios

Participe, presidentinabilitia linha na horizontali cu uma columa da vertical de cartela no tado. Onde tem cutinga riccé não precisa color autos Para completiri o restante, basta comprar, emqualquer banca do Brasil, a revisto comescondente. nos ospacos que fintam.

E no sorteio final você concorre a 3 casas. Participe e boa sorte.



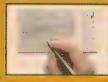
Veja como e fácil ganhar:

Recorte o selo que está no alto da página e cole-o na cartela ao lado. nos espaços que não possuem curinga. Preencha uma linha (horizontal) ou uma coluna (vertical) e troque-a por um cupom premiado na sua banca de revista.



2 Raspe o cupom e descubra seu prêmio.

Preencha o verso do cupom com os seus dados, coloque no envelope e envie para Caixa Postal 14,180 para concorrer a 3 casas





Exame

Minha Novela

Minha Novela

Exame

Minha Novela

Minha Novela

Exame

Minha Novela

Minha Novela



CEP 02799-970 - São Paulo-SP. no sorteio final.

JOGO CIRCOMIX

Você acaba de ganhar mais uma série de cartas CIRCOMIX. Veja um jeito diferente de brincar.

NÚMERO DE JOGADORES De 3 a 6. NÚMERO DE PERSONAGENS 6 personagens.

PREPARAÇÃO DAS CARTAS

Escolham seis personagens e separem as cartas correspondentes a eles. Desmontem os bonecos e coloquem as peças no centro da mesa. Dividam as cartas em três montes: um para as cabeças, um para os corpos e um para os pés. Embaralhem cada monte e retirem uma carta de cada um. Deixem-nas viradas em um canto da mesa. Ninguém pode ver quais os personagens dessas três cartas. Distribuam as outras cartas entre os participantes, dando um monte por vez.

TABELA

Cada jogador faz uma tabela como esta para fazer anotações.

PERSONAGENS	PĖS	CORPOS	CABEÇAS
Frank	X		
Amina			X

COMO JOGAR

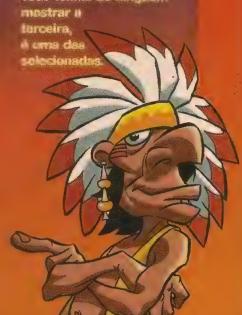
- Antes de começar, todos marcam em suas tabelas as partes dos personagens de suas cartas, como no modelo.
- 2 Se todos tiverem a mesma quantidade de cartas, tirem na sorte quem vai começar. Se não, começa quem tem menos cartas.
- Cada um, na sua vez, vai tentar descobrir quais as cartas escondidas. Para isso, escolha da mesa um pé, um corpo e uma cabeça e monte um boneco. No setindo horário, ou participantes qua tiverem uma carta de uma das partes do boneco devem mostrá-la só a vocá.

- Depois de olhar cada carta, marque-as na tabela para não esquecer que não estão entre as escondidas.
- Desmonte o boneca
 e coloque-o de volta.
 Depois o próximo
 jogador faz o mesmo.
 Observando as suas
 anotações, alguám val
 descobrir quais as três
 cartas escondidas
- O jogador tem de esperar a próximo jogada para dar seu palpite. Aí ele monta um boneco com qua sugestão e olha sozinho as cartas escondidas. Se acertar, venas o logu. Se orrar, untá fora de partida e oc auros continuam até alguém acertar.

DICAS

Desenhe a tabela na parte de baixo da folha e dobre a parte de cima para ninguém ver suas anotações.

Para desvendar o mistério mais depresso, monte o boneco com su peças de duas cartas que você tenha. Se ninguém mostrar a





As estações do ano existem porque a Terra gira ao redor do Sol e seu eixo de rotação é inclinado. Em alguns períodos do ano, um hemisfério recebe mais diretamente a luz do Sol que o outro. Agora que estamos entrando na primavera, o pessoal lá do hemisfério norte se prepara para encarar o outono. No hemisfério sul, a primavera vai do dia 22 de setembro ao dia 21 de dezembro e, no hemisfério norte, de 21 de março a 21 de junho.



Hora de namorar

diferentes

É nessa época que muitos animais procuram parceiros para namorar e também que os filhotes de várias espécies nascem. Isso porque, com mais vegetais disponíveis na natureza, há mais opções e reservas de alimento, tanto para as mamães como para os bebês. Os bichos percebem as mudanças na temperatura e na luminosidade do dia.

Alguns animais, como os papagalos, ficam mais agressivos na primavera, porque brigam para conquistar fêmeas. Já certos tipos de peixes notam o aquecimento da água e acionam mecanismos que aumentam seu colorido, para atrair namoradas.

CONSULTORIA: ALEXANDRE ROSSI (especialista em comportamento animal), GLENN SWITKES (International Rivers Network - www.irn org), MARCIO ANTONIO GEIMBA MAIA (prof de astronomia do Observationo do Valongo - UFRJ), CARLOS ALFREDO JOIV (prof de botânica do Inist de Biologia da Unicamp), THAIS IDIART (profa. de astronoma do Inist. de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas da USP) e RAMIRO STELMACH (médico do trabalho da Faculdade de Medicina do ABC).

\$\dagge\;\land\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha\;\alpha

Alegria das plantas

Muitas flores desabrocham, porque várias espécies de vegetais são sensiveis às alterações de luminosidade e calor. Durante o outono e o inverno, elas acumulam nutrientes e energia. Quando percebem que há mais luz solar e calor, as flores comecam a se abrir. Pode Nas regiões perto do Equador, como abrir os olhos agora! não ocorrem variações tão grandes.



Mudancas no corpo

Nós também sentimos o início da primavera. É nessa estação e no verão que armazenamos mais vitamina D, que vem do Sol, e também ficamos mais agitados. É ainda nessa época que, em algumas regiões, as pessoas sofrem com doenças alérgicas e respiratórias, por causa das flores. Mas o lado bom é que, nesse período, todos costumam sair mais de casa para se divertir e encontrar os amigos, principalmente nos países com/inverno mais rigoroso.





Mais luz

Na primavera, os dias ficam mais longos.
A mudança vai acontecendo aos poucos, de acordo com a intensidade com que os raios solares vão atingindo cada região. No comecinho da primavera, os dias e as noites costumam durar em torno de 12 horas. Conforme o verão vai se aproximando, o tempo de duração dos



Tempo de comemorar

A palavra primavera vem da expressão em latim primo vere, que significa no começo do verão.

Ao longo dos séculos, muitos povos comemoraram a chegada da primavera com grandes festas,



Dias e noites

Existem dois momentos durante o ano em que os periodos de claro e escuro de um dia têm exatamente a mesma duração. Um deles acontece no outono e o outro na primavera. São os chamados equinócios. É que nessas ocasiões o Sol passa de um hemisfério para o outro, cortando o Equador e deixando o dia com mais ou menos a mesma duração que a noite, ou seja, 12 horas cada um.



De olho no termômetro

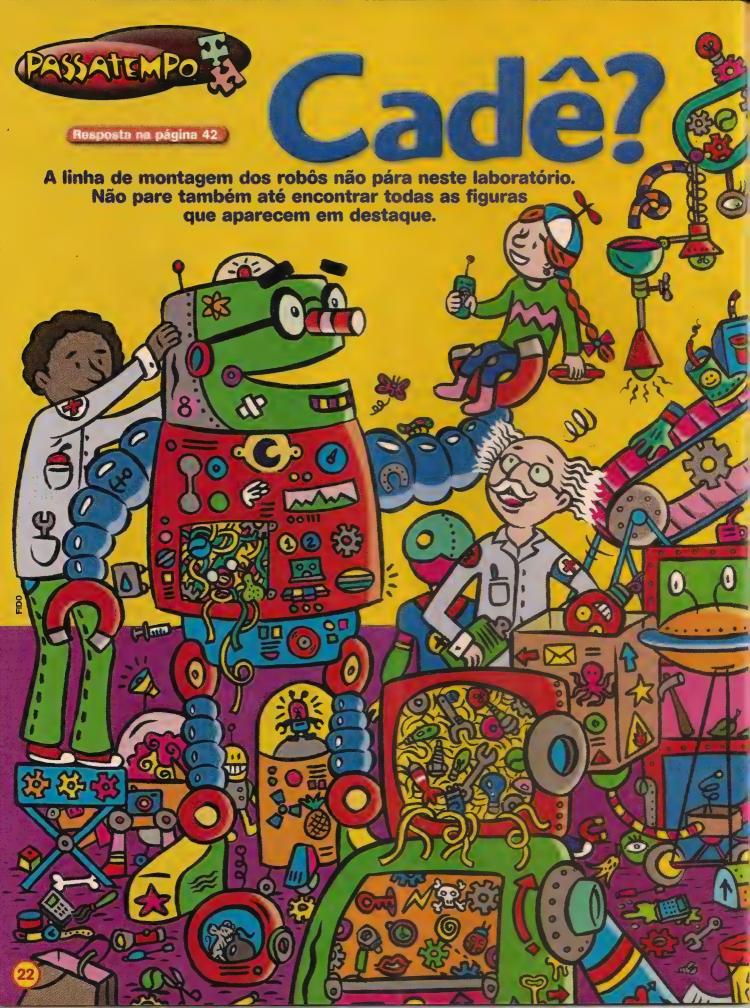
Nessa época, a temperatura começa a subir porque certa região está recebendo mais luz e calor do Sol, como se fosse uma preparação para o verão, quando o clima esquenta mesmo. A mudança é sentida principalmente nas regiões de clima temperado. Nos países mais frios, por exemplo, é nessa época que a neve começa a derreter.



Fora da Terra

Os planetas que giram ao redor do Sol passam por diferentes estações. Alguns possuem quatro, como a Terra, mas outros têm apenas inverno e verão. Em Marte, uma foto tirada pelo telescópio Hubble no último dia da primavera mostra a evaporação do gás carbônico congelado, o que é sinal de aquecimento. Já em Urano, a primavera

é um show, pois o planeta tem gases que, com o aquecimento, formam nuvens coloridas.







CONSULTORIA: CLÁUDIO GONÇALVES TIAGO (biologo do Centro de Biologia Marinha da USP).

Texto D JULIA MOIÓLI

QUASE INVISIVEIS

Conheça pequenos seres aquáticos muito importantes para nosso planeta.

Você sabe o que anda sempre em turma e viaja pelo mundo flutuando em rios e mares? É o plâncton, formado por grupos de microorganismos que podem ser vegetais, animais, seres unicelulares ou fungos.

Eles se movimentam levados pela correnteza, porque os vegetais não têm raízes fixas e os animais não conseguem se locomover sozinhos.

Apesar do tamanho minúsculo, esses seres são fundamentais para a vida na Terra. O plâncton vegetal serve de alimento para muitos animais, principalmente para os

pequenos, que servem de comida para outros seres maiores e assim por diante.

Eles têm ainda outra função importante: produzir oxigênio. Esses vegetais tiram sua energia da luz do Sol. Para isso realizam a fotossíntese, ou seja, transformam o gás carbônico em oxigênio. Eles são responsáveis pela renovação da maior parte do oxigênio do planeta.

Já o plâncton animal é o alimento de peixes e mamíferos. Por isso, os pesquisadores costumam dizer que lugares com muito plâncton são sempre cheios de vida.

A imagem de satélite mostra a distribuição da vegetação no planeta.
As zonas vermelhas nos oceanos são áreas onde há mais plâncton.

Só é possível perceber o colorido dessas algas no microscópio.





Vem ai uma surpresa que vai deixar você de cabelo em pé.



Na semana que vem, você vai receber a Medusa, uma personagem da mitologia grega que tem um estranho penteado de serpentes. Complete sua coleção e divirta-se com este último personagem do Circomix. Não percal



Uma colação de cutro mundo

- O último personagem Circomix.
- Uma arrepiante história em quadrinhos com os Piratas do Caribe.
 - Saiba tudo sobre as aventuras dos astronautas no espaço.



Toda quinta, nas bancas.



DE OLHO NGA FUTURO

Veja o que esta sende feito para garantir o progresso sem destruir o ambiente.

Todo mundo quer que seu país cresça e se desenvolva para que a população possa viver melhor, com mais recursos, educação, saúde, alimentação e lazer. Para isso, muitas vezes é preciso instalar

indústrias, construir novas estradas e melhorar os meios de comunicação e de transporte.

Esse progresso é importante para todos, mas recentemente estudiosos começaram a perceber que, junto

com o desenvolvimento, às vezes acontecem coisas que prejudicam o meio ambiente.

A construção de uma fábrica, por exemplo. pode trazer novos empregos e gerar riquezas. No entanto. se a construção dessa indústria provocar a derrubada de matas e reservas florestais ou lançar poluentes na atmosfera e nos rios. esse progresso imediato não vale a pena. Isso porque, com o passar do tempo, a destruição dos recursos naturais vai piorar a vida de todos os que vivem na região e ao redor dela.

Antigamente, não havia tanta preocupação com os problemas ambientais e várias indústrias foram instaladas sem os cuidados necessários, até porque não se sabia que recursos naturais importantes, como água e petróleo, poderiam acabar.



Hoje em dia, há
mais recursos e os
pesquisadores já
conseguem analisar
melhor como a poluição
e a exploração da
natureza interferem
no ambiente.

Governos de vários países decidiram se unir para tentar encontrar uma maneira de continuar crescendo sem causar mais estragos ao planeta e garantir um futuro saudável para todos.

Estudando o assunto, eles descobriram que o grande segredo é planejar o crescimento, mapeando as áreas mais adequadas para cada tipo de atividade econômica e respeitando os limites da natureza.

A tecnologia é fundamental para garantir o sucesso dessa missão. Com a ajuda de computadores e satélites, por exemplo, fica mais fácil estudar as condições do solo, da água, da atmosfera e do clima, para identificar os problemas e procurar soluções eficientes para crescer sem agredir o ambiente.

Você sabia que...

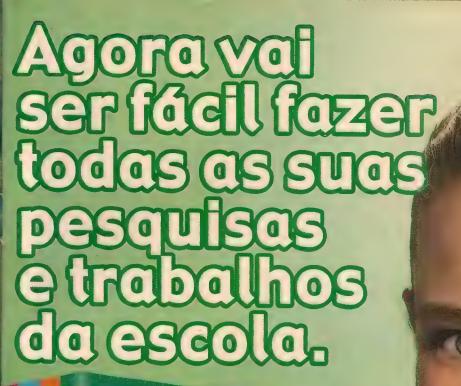
- O ecoturismo é uma numeira de preservaa muio ambiente? Nosse tipo de viagem, os turistas aprendem a conhecer melhor e respeitar a natureza.
- E prociso desenvolver novas fontes de chergia? Heje, e petróleo é um dos principais materials. No entanto, suas reservas são limitadas e cua queima causa poluição. Uma colução seria e uso da energia do Sol e dos ventos
- Um estudo feito em
 1972 mostrou que,
 se a poluição e a
 exploração dos
 recursos naturais
 mão diminuíssem, os
 recursos naturais da
 Terra durariam apunacarea de 100 anos?

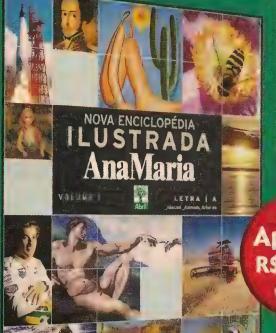
COMO AJUDAR

Proteger o meio ambiente é tarefa de todos. Veja o que você pode fazer:

- Fique de olho no lixo. Combine com seus pais e separe em casa plásticos, papéis, vidros e outros materiais que podem ser reciclados.
- Não desperdice água. Se todo mundo economizar, será mais fácil manter as reservas do planeta. Uma torneira pingando gasta mais de 40 litros de água por dia.
- Não jogue lixo na rua. Arrastada pelas chuvas a sujeira vai para os bueiros e depois acaba nos rios.
- No supermercado, preste atenção nas embalagens dos produtos e prefira as que são recicláveis. Algumas marcas têm selos que indicam que foram usados menos agrotóxicos e inseticidas na produção, o que também demonstra cuidado com o meio ambiente.
- Sugira a seus pais que deixem o carro na garagem sempre que puderem e saiam a pé. Além de ser um hábito saudável, ajuda a diminuir a poluição do ar.







Apenas R\$ 9,90 cada

> 20 volumes! 120 páginas por volume! Já nas bancas!

> > EDITORA Abril

Chegou a Nova Enciclopédia Ilustrada AnaMaria. Ela não o daquelas que você lê e não entende nada. É fácil de entender e gostosa de usar, cheia de fotos, ilustrações e curiosidades. Tem tudo o que você precisa para tirar de letra todas as pesquisas e trabalhos da escola. Não perca tempo: peça para seus pais.

AnaMaria

Sua melhor amiga.



















AVENTURA EM DOBRO

Gorila Gorila chegou para arrasar.
Esse macaco gigante não brinca
em serviço se o assunto
é manter a lei e a ordem.
Confira agora uma incrível
história do herói mais
peludo dos quadrinhos,
outra novidade da RECREIO.

A PIL W

O MOCINHO

Gorila é um sujeito sossegado que mora com seu amigo Lagarto. Como todo macaco, faz qualquer negócio por um cacho de bananas. Mas, quando algum perigo ameaça a cidade, ele vira bicho. Ou melhor, transforma-se em Gorila Gorila, uma montanha de músculos pronta para fazer justiça!

O BANDIDO

Lagarto adora maçãs fresquinhas e suculentas. É educado e inofensivo. Menos quando fica nervoso. Aí, perde o controle e se torna Lagarto Lagarto, um réptil colossal e malvadão, com garras afiadas e capaz de lançar fogo pela boca! Gorila não sabe da vida dupla do colega... mas desconfia.







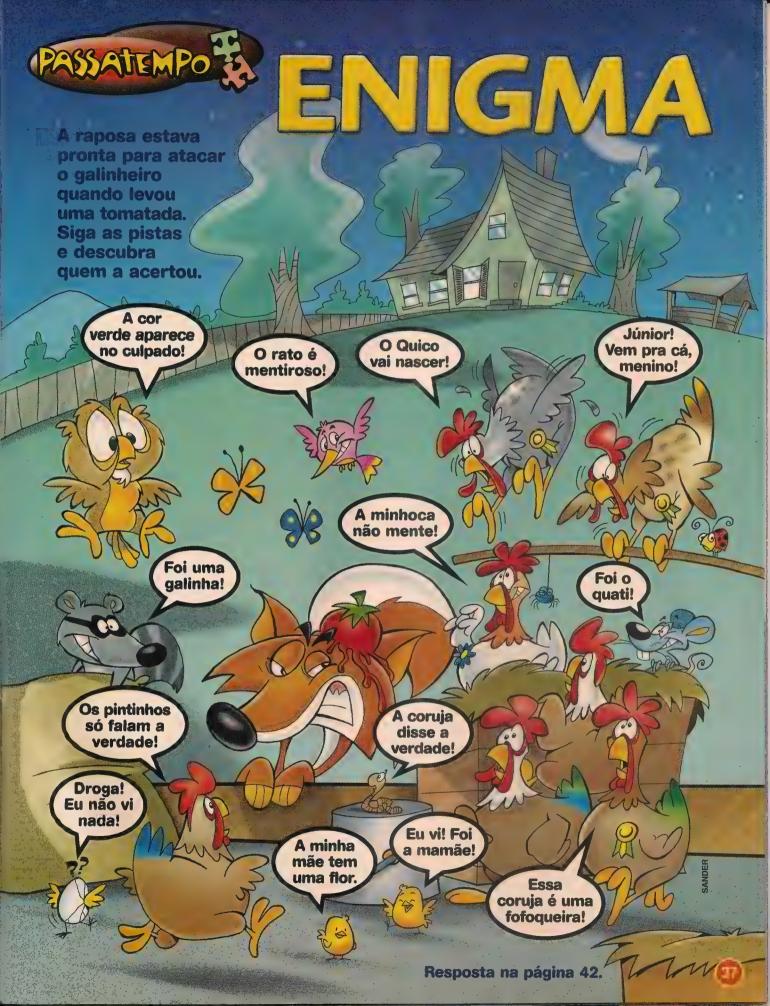














Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO Seção Piadinhas Av. das Nações Unidas, 7221 8º andar · São Paulo - SP CEP 05425-902

recreio abril@alleltor.com In

Atendimento ao leitor

Tel.: (11) 3037-4447 (de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

www.recreionline.com.br

recreionline@abril.com.br



Ligue garac Granda East Hault 3347-2121

Piadinhas

O que a mão esquerda pode pegar que a mão direita não pode? O cotovelo direito.

Beatriz de Castro, 10 mos-

O que está sempre caindo, mas nunca se machuca? A chuva.

Cuiterms de Monte. 0 nos Guritiba - III

Por que o cachorro ligou o ventilador? Para não virar hot dog.

Victor i his cu II sec Bela Harisanti III G

São 12 irmázinhas, todas têm meia. mas nenhuma tem sapato. O que são? At home.

Liarrana III. Loril. São Paula – 💷

Por que a confeiteiro é mau?

Pargun ela guebra or over, trate as clares, amassa a massa e afoda bota tudo na lana.

Marcus Luis Parinta 10 illies Salverille III.

Temos a forma de otto e, nas pontas, dois bracinhos. Somus umdas pelos novas e também pelos mais velhinhos. Quem samos? Os óculas

> busines E. Von inde Por in the in

Qual é a pergunta que eu posso fazer todos os dias e que você jamais poderá responder afirmativamente? "Você está demindo?"

> Veridiana Pachece Santor - 1



Fundador: VICTOR CIVITA

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

> Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal Diretor Superintendente: Laurentino Gomes



Diretora de Redação: Gisleine Carvalho Diretora de Arte: María do Carmo Tyla Editora Especial: Mônica Pina

Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato Repórter: Julia Moióli Editora de Arte: Priscila Afonso Estagiária: Noêmia Lopes (texto)

Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica Preparador Digital: Dinei Balieiro Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo

Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun Colaboraram nesta edição: Roberta Viganó e Nelson Alves Jr. (texto),

Isabella Sarkis de Carvalho (arte) e Eduardo Perácio (revisão) www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti Serviços Editoriais: Wagner Barreira Depto, de Documentação e Abril Press: Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite Gerente de Publicidade: Renato Resston Executivos de Negócios: Analucia Bertola e João Eduardo Dias Diretor de Publicidade Regional: Jacques Balsi Ricardo Representante: Rogério Ponce de Leon (RJ) Coordenadora; Juliana de Moura NÚCLEO ABRIL DE PUBLI-CIDADE Diretor: Pedro Codognotto Gerentes de Vendas: Claudia Prado, Fernando Sabadin MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing: André Felipe D'Amato Gerente de Produto: Priscila Pezato Consultores de Negócios: Mônica Viotto e Tiago Afonso MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário: Elaine-Komatsu Assistente de Marketing Publicitário: Renata Marques PLANEJAMENTO E PROCESSOS Coordenador de Projetos: Renato Cagno Assistente de Produto Eduardo Leire Scutellaro ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Dávolos Diretor de Vendas: Fernando Costa

Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Dávolos Diretor de Vendas: Fernanco Costa Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pibhéros, CEP 05425-902, tat. (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 Publicidade: (11) 3037-6000, Central-SP (11) 3037-5366 Classificados: 800-132066, fromes São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG – R. Fernandes Tourinto, 147 - Sua 303, Bairro Saeast, CEP 30112-000 tet. (31) 3282-8003 Blumenau-SC – R. Floriandpoite, 279, Bairro da Velha, CEP 3012-001, fax: (31) 3282-8003 Blumenau-SC – R. Floriandpoite, 279, Bairro da Velha, CEP 5005-150, M. Marchi Representações Lida, Hel. (47) 232-8320, lax: (47) 329-619 Brasilia-DF – SCN – 0.1 Bit. Edificio Brasilia Tada Center, 14° A, sala 1408, CEP 70110-902, teb. (61) 315-755455657, fax: (61) 315-7558 Campinau-SP – R. Conceigão, 283, 26° andas, ci. 2613/2614, CEP 13010-916, CP 2702-7772 Curitiba Pene P. Av. Canhold e Arreu, 716, 8° andas, ci. 2613/2614, CEP 13010-916, CP 2702-7772 Curitiba Cello de Arreu, 716, 8° andas, ci. 2613/2614, CEP 3010-916, CP 2702-7772 Curitiba Cello de Arreu, 716, 8° andas, ci. 2613/2614, CEP 3010-916, CP 2702-7772 Curitiba Cello de Arreu, 716, 8° andas, ci. 2613/2614, CEP 3010-916, CP 2702-92, cello de Arreu, 716, 8° andas, ci. 2613/2614, CEP 3010-916, CP 2702-92, CP 2702-92,

Negócios: Exame, Você S/A Jovem: Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Plca-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy Estilo: Claudia, Ella, Estilo de Vida, Recreto, simpsons, spawn, virich, Cepricho, Pragnoty Estilo: Claudia, Elie, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova Turismo e Tecnologia: Avventuras na Història, Guía Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Piacar, Quatro Rodas, Revisto das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, VIJ Casa e Bem-Estar: Arquiteturare Construção, Bos Forma, Bors Fluidos, Casa Claudia, Claudia Corinha, Saúdel, Vida Simples Alto Consumo: Ana Maria, Contigol, Faça e Venda, Minha Noveia, Tritil, Viva Maisl Evendas de Vidas Claudia Corinha, Saúdel, Vida Simples Fundação Victor Civita: Nova Escola

Prunaga o victor curviz: Nova escoia RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 236, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A Assinatura: Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ónus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a recebe devidamente corrigio de acroto com o Indice Giotal abli-civel. Edições anteriores: Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em senca Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuídora Nacional de Publicações, São Paulo. RCEREIO Das admitre publicidade redacional. Código BINAP - 12780/1. Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112,

Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

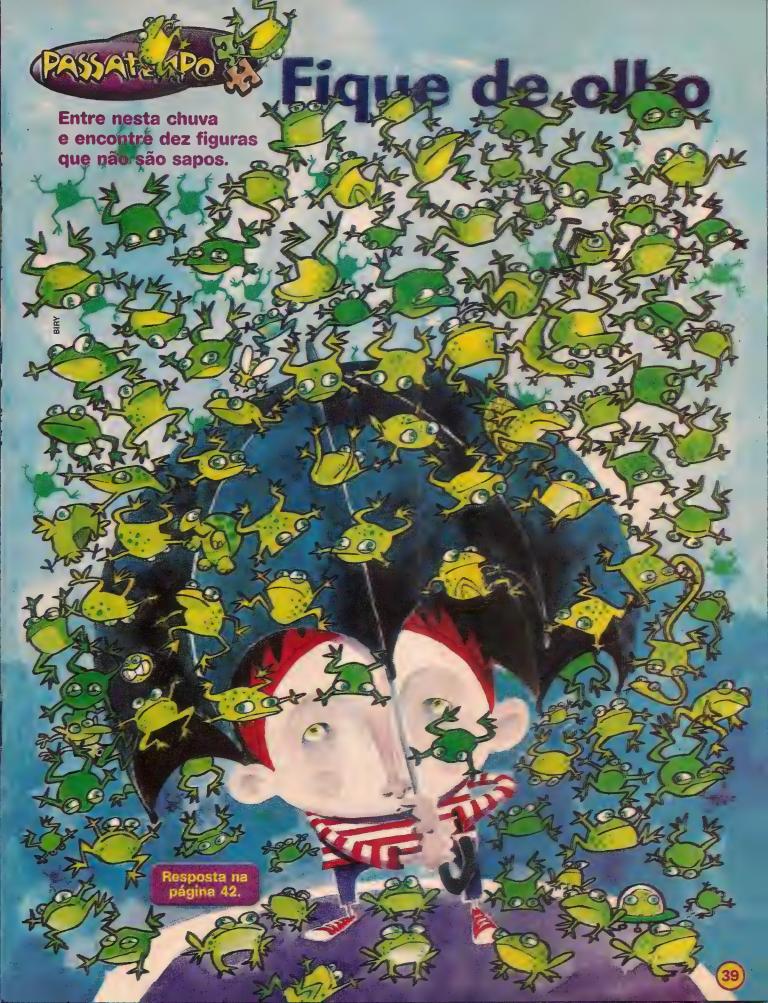




Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoai, Valter Pasquini





ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO

Av. das Nações **Unidas, 7221** 8º andar São Paulo SP CEP 05425-902

E-mail:

recreio.abril@ atleitor.com.br

Oi, turma! Gostei tanto da coleção CIRCOMIX que pedi para minha mãe decorar a minha festa de aniversário com os personagens do Circo. Ficou superlegal! ISABELLA PRESTES NITERÓI - RJ

As sechus profendas da Francielle Forreira são Bichos e Conesiandos.



Quero sugerir uma matéria sobre as baleias jubarte. **HERVAL NETO** NITEROI - RJ

O Pedro Agostinho de 8 anos, quer saber mais sobre Olimpiadas.

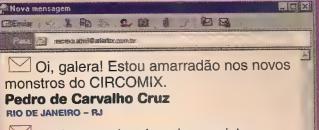
SÃO PAULO - SP



A Vitória Miguelino, de 8 anos, gosta dos testes e do Fazendo Arte. amaio - ta

Na seção Escola, vocês poderiam falar sobre leis de trânsito. **HUGO GUILHERME ESTUQUE** FERNANDÓPOLIS - SP

Este é o Jean Vieira, de 8 anos, um campeão de jiu-jitaul



Ensinem mais origami na revista.

Maria Cláudia SÃO PAULO - SP

Olá, pessoal! Por favor, publiquem mais matérias sobre dinossauros!

Caroline, 10 anos, e Leonardo, 9 anos MONTE MOR - SP











Adoro ler
as novidades da
RECREIO. Gosto
de todas as seções,
mas o que eu acho
mais legal são as
matérias sobre
bichos, porque quero
ser veterinário.

ARIEL LUCAS DE OLIVEIRA
LONDRINA - PR

A Geliane Ferreira quer mais passatempos e tirinhas da Rita.

Olá, turma! Quero pedir uma reportagem sobre o Japão. GILMARA DE MELO RIO BRANCO - AC

Curto a seção *Bichos* e queria uma matéria sobre tubarões. **ÂNGELO ALVES AMBRÓSIO**

ANGELO ALVES AMBRÓSIO SÃO GONÇALO DO SAPUCAÍ - MG A Júlia da Silva Martins adora os quadrinhos e as tiras.

BRASÍLIA - DF





Animatiras







© Editora Abril S.A





© 2002 United Features Synd/Interc. Press

Aumiau



SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23



Página 37



Página 39





RECARREQUE SUA DIVERSÃO COM O NOVO BUBBA SPLASH.





Pegue o seu Bubbaloo



Curta o sabor



Recarregue com Bubba Splash

CHEGOU BUBBA SPLASH, O RECHEIO LÍQUIDO DO SEU
BUBBALOO AGORA EM SAQUINHOS SUPERDIVERTIDOS.
RECARREQUE SUA DIVERSÃO COM BUBBA SPLASH,
SEU BUBBALOO COM MUITAS VIDAS.





